

**OUT SYSTEM**  
THE TECHNICAL WALLPAPER  
FOR OUTDOOR

2024-1

OUT SYSTEM  
**THE TECHNICAL WALLPAPER**  
**FOR OUTDOOR**



2024-1

## OUT SYSTEM

LA DECORAZIONE MURALE OLTRE IL SUO ABITUALE CONTESTO

*Wall design beyond its ordinary context*

*Quand la décoration murale va au-delà de son contexte habituel*

*Die Wanddekoration, die über ihren üblichen Kontext hinausreicht*

*La decoración en pared más allá de su contexto habitual*



# OUT SYSTEM INDEX 2024-1

06	IL PRODOTTO / PRODUCT DESCRIPTION
08	COMPONENTI A LIVELLI / COMPONENTS IN LAYERS
10	QUALITÀ E PRESTAZIONI / QUALITY AND FEATURES
12	ESEMPI DI APPLICAZIONE / APPLICATION EXAMPLES
14	OUT SYSTEM COLLECTION 2024-1
25	SEZIONE TECNICA / TECHNICAL SECTION

Grafica Graphics	Ambientato <i>Setting</i>	Sezione tecnica Technical section
<b>Climbing</b>	16	26
<b>In Strips</b>	21	26
<b>Licuri</b>	19	26
<b>Monsieur</b>	23	27

# OUT SYSTEM

## IL PRODOTTO



**APPLICAZIONI** Specifico per muri in esterno (residenziale, industriale, commerciale)  
**APPLICATIONS** Specific for walls in the outdoors (residential, industrial, commercial)  
**ANDWENDUNGEN** Spécifique pour les murs en extérieur (résidentiel, industriel et commercial)  
**APPLICATIONS** Speziell für Außenwände (Wohn-, Gewerbe- und Industriebereich)  
**APLICACIONES** Especifico para paredes exteriores (residencial, industrial, comercial)



**INNOVAZIONE** Prestazioni tecniche innovative e grande impatto decorativo  
**INNOVATION** Innovative technical properties and high decorative impact  
**INNOVATION** Performances techniques innovantes et avec un fort impact décoratif  
**INNOVATION** Innovative technische Leistungen und hohe dekorative Ausdrucks Kraft  
**INNOVACIÓN** Prestaciones técnicas innovadoras con gran impacto decorativo



**RESISTENZA** Resistente alla pioggia, all'ingiallimento e con proprietà anti-smog  
**RESISTANCE** Resistant against rain, yellowing, and with anti-smog properties  
**RESISTANCE** Résistant à la pluie, au jaunissement et avec propriétés antipollution  
**BESTÄNDIG** Regen-, smog- und vergilbungsbeständig  
**RESISTENCIA** Resistente a la lluvia, al amarillamiento y con propiedades antibruma



**SUPERFICI** Su superfici in cemento, in cappotto termico verniciate  
**SURFACES** On wall surfaces in cement, thermal coat or with paint  
**SURFACES** Sur surfaces en ciment, avec isolation thermique extérieure, et peintes  
**ÖBERFLÄCHEN** Zement, Wärmedämmstoffe, Lackierungen  
**SUPERFICIES** En superficies de cemento, en capa térmica, barnizadas

### OUT SYSTEM TECHNICAL WALLPAPER FOR OUTDOOR

caratteristiche  
features  
caractéristiques  
eigenschaften  
características



**INSTALLAZIONE** Installazione rapida anche su superfici esistenti. Disegni a sviluppo modulare  
**INSTALLATION** Fast to install also on existing mural surfaces. Modular Patterns  
**INSTALLATION** Installation rapide même sur des surfaces existantes. Dessins à développement modulaire  
**INSTALLATION** Schnelle Installation auch auf bereits vorhandenen Wandflächen Endlosmuster  
**INSTALACIÓN** Instalación rápida incluso en superficies existentes. Diseños con desarrollo con módulo



**GARANZIA** 10 anni  
**WARRANTY** 10 years  
**GARANTIE** 10 ans  
**GARANTIE** 10 Jahre  
**GARANTÍA** 10 años



**RESISTENZA AL FUOCO** EU Classe B s1 d0 , USA Classe A  
**REACTION TO FIRE** EU Class B s1 d0 , USA Class A  
**REACTION AU FEU** EU Classe B s1 d0 , USA Classe A  
**BRANDVERHALTEN** EU Klasse B s1 d0 , USA Klasse A  
**REACCIÓN AL FUEGO** EU Clase B s1 d0 , USA Clase A

**OUT SYSTEM** è il rivestimento tecnico per esterni dall'alto valore decorativo - funzione primaria della carta da parati - al quale si aggiungono una nuova destinazione d'uso, nuove prestazioni e caratteristiche tecniche.

**OUT SYSTEM** è un sistema completo di componenti che si applicano a strati per creare un rivestimento innovativo appositamente studiato per superfici e facciate in esterno.

#### PRODUCT DESCRIPTION

**OUT SYSTEM** is the technical covering for outdoor areas with high decorative value, the primary function of wallpaper, to which must be added a new intended use, and new performance standards and technical features.

**OUT SYSTEM** is a complete system of components which are applied in layers to create an innovative covering specifically conceived for external walls and facades.

#### DESCRIPTION DU PRODUIT

**OUT SYSTEM** est le revêtement technique pour les extérieurs à forte valeur décorative, ce qui est la fonction principale du papier peint, auquel s'ajoutent une nouvelle utilisation prévue, de nouvelles performances et des caractéristiques techniques.

**OUT SYSTEM** est un système complet de composants à appliquer par couche afin de créer un revêtement innovant spécialement conçu pour les surfaces et les façades extérieures.

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

**OUT SYSTEM** ist die technische Außenverkleidung mit hohem Dekorwert, Hauptfunktion der Tapete, zu denen sich ein neuer Verwendungszweck sowie neue Leistungen und technische Eigenschaften gesellen.

**OUT SYSTEM** ist eine Komplettlösung aus Komponenten, die schichtweise aufgebracht werden und eine innovative Verkleidung eigens für Außenflächen und Fassaden bilden.

#### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

**OUT SYSTEM** es el revestimiento técnico para exteriores con un valor decorativo alto, función primaria del papel pintado, al cual se añade un nuevo destino de uso, nuevas prestaciones y características técnicas.

**OUT SYSTEM** es un sistema completo de componentes que se aplican a capas para crear un revestimiento innovador especialmente diseñado para superficies y fachadas exteriores.

# OUT SYSTEM

## COMPONENTI A LIVELLI



### COMPONENTS IN LAYERS

**OUT SYSTEM** is an innovative wall covering because specifically conceived for applications on outdoor mural surfaces and facades.

### COMPOSANTS EN COUCHES

**OUT SYSTEM** est innovant parce que a été spécialement étudié pour des applications sur des surfaces extérieures et des façades.

### KOMPONENTEN IN LAGEN

**OUT SYSTEM** ist innovativ und wurde eigens zur Anwendung auf Oberflächen im Außenbereich und Fassade-Fronten entwickelt.

### COMPONENTES A CAPAS

**OUT SYSTEM** es innovador porque ha sido adecuadamente diseñado para aplicaciones en superficies y fachadas exteriores.

**OUT SYSTEM** è un rivestimento innovativo perché appositamente studiato per applicazioni su superfici e facciate in esterno.



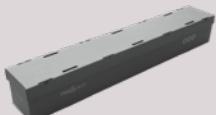
**OUT SYSTEM 00**  
Primer

Primer  
L'apprêt  
Der Primer  
Imprimación



**OUT SYSTEM 01**  
Adhesive

Adhesive  
Adhésif  
Kleber  
Adhesivo



**OUT SYSTEM 02**  
Tessuto tecnico

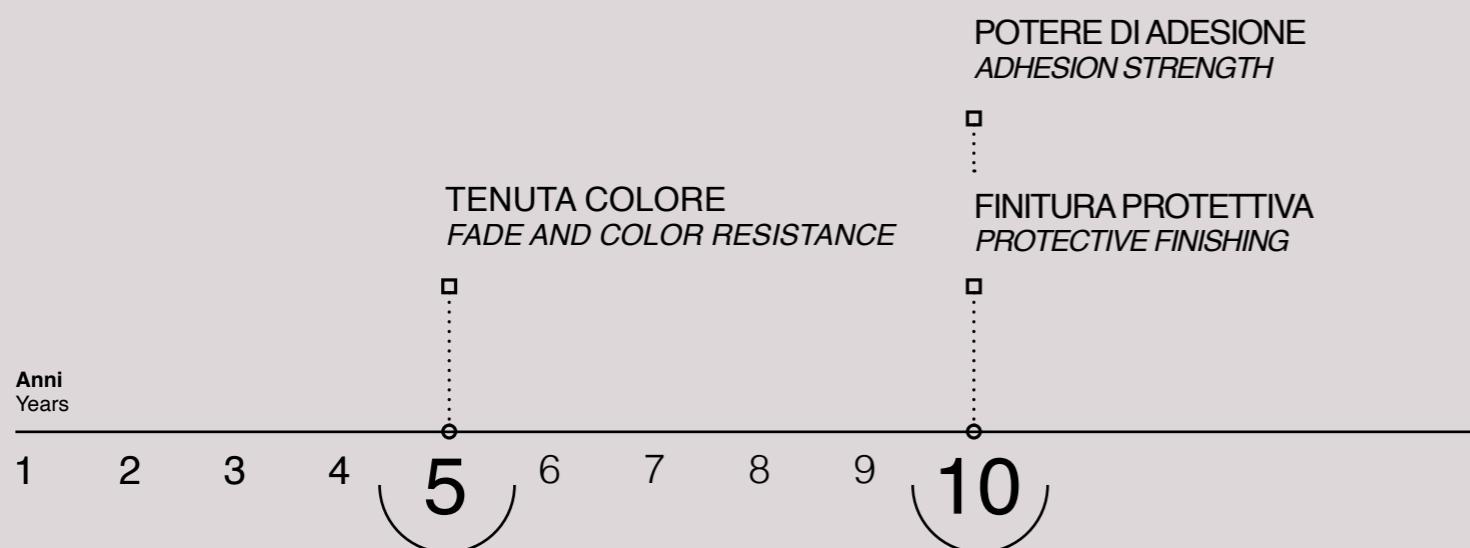
Technical fiber  
Tissu technique  
Technisches Gewebe  
Tejido técnico



**OUT SYSTEM 03 (A+B)**  
Finitura protettiva

Protective finishing  
Finition de protection  
Schutzfinish  
Acabado de protección





**Il rivestimento per esterni OUT SYSTEM è un prodotto testato in laboratorio ed è garantito nelle sue prestazioni tecniche per la durata di 10 anni.**

- **Potere di adesione 10 anni**
- **Finitura protettiva 10 anni**
- **Tenuta colore 5 anni**

## OUT SYSTEM QUALITÀ E PRESTAZIONI

10  
YEARS  
GUARANTEE

**QUALITY AND FEATURES**  
The outdoor wall covering OUT SYSTEM has undergone lab testing and is guaranteed for 10 years from installation.

- Adhesion strength 10 years
- Protective finishing 10 years
- Fade and color resistance 5 years

**QUALITE ET PERFORMANCES**  
Le revêtement d'extérieur OUT SYSTEM est un produit testé en laboratoire et il est garanti pour ses performances techniques pour une durée de 10 ans.

- Durée d'adhésion 10 ans
- Finition de protection 10 ans
- Tenue de la couleur 5 ans

**EIGENSCHAFTEN UND LEISTUNGEN**  
Die Verkleidung für den Außenbereich OUT SYSTEM wurde im Labor geprüft und ist für ihre technischen Leistungen mit einer Garantie von 10 Jahren ausgestattet.

- Haftvermögen 10 Jahre
- Schutzfinish 10 Jahre
- Farbechtheit 5 Jahre

**EL REVESTIMIENTO PARA EXTERIORES**  
OUT SYSTEM es un producto testado en laboratorio y cuenta con una garantía de 10 años en sus prestaciones técnicas

- Poder de adhesión 10 años
- Acabado de protección de 10 años
- Resistencia del color 5 años

# OUT SYSTEM

## ESEMPI DI APPLICAZIONE

### Applicazione su parete in calcestruzzo, intonaco cementizio, cartongesso per esterno

*Application on wall in concrete, cement walls, outdoor gypsum board*

*Application sur mur en béton avec enduit*

*Anwendung auf verputzter betonwand*

*Aplicación en pared en hormigón, enlucido con cemento, cartón-yeso para exteriores*

- Muratura  
Brick wall  
Maçonnerie  
Mauerwerk  
Enladrillado

- Intonaco  
Plaster  
Enduit  
Putz  
Enlucido

### Applicazione su parete con cappotto termico

*Application on walls with thermal coating*

*Application sur mur avec manteau thermique*

*Anwenbar auf Wärmedämmssystemen*

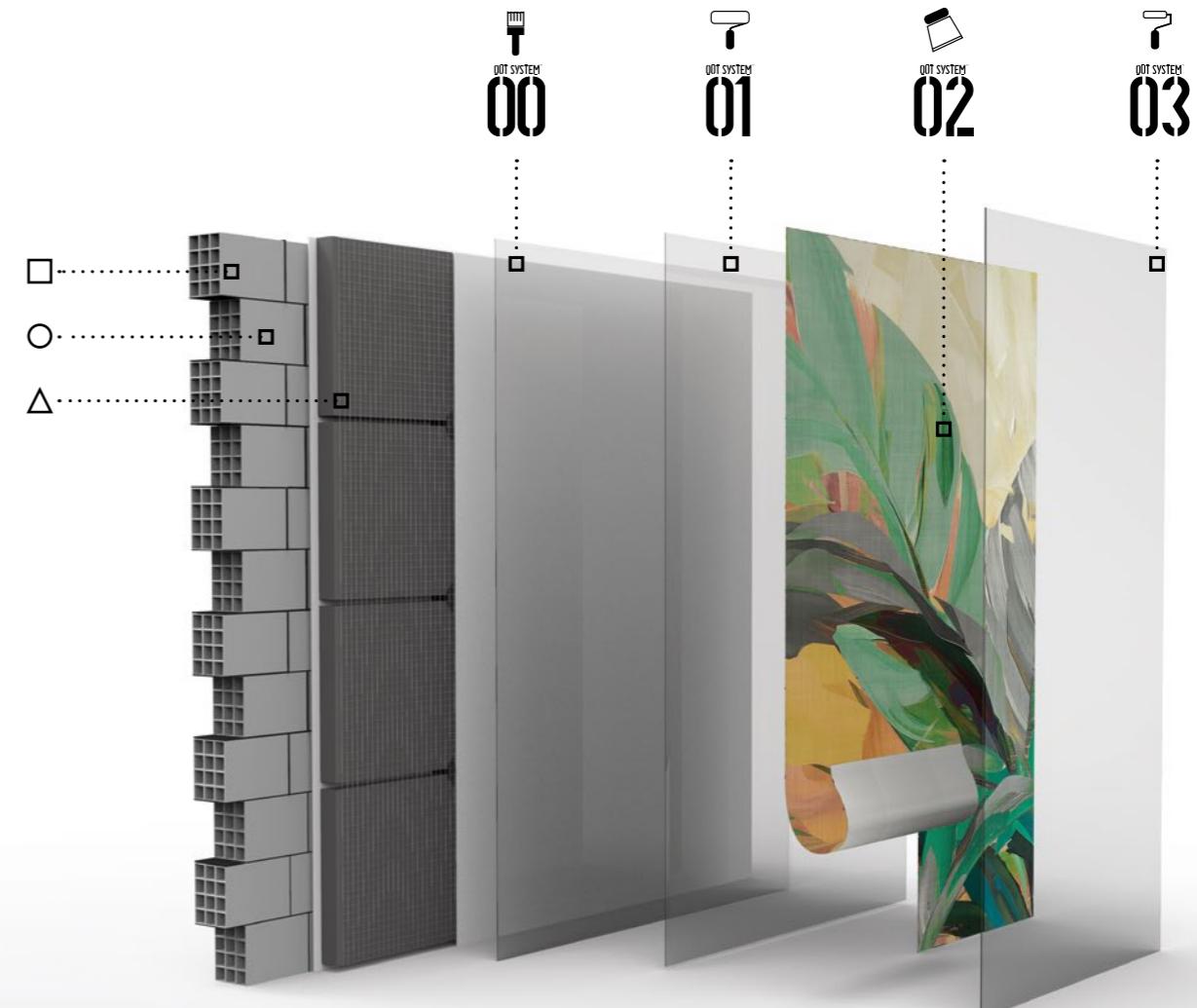
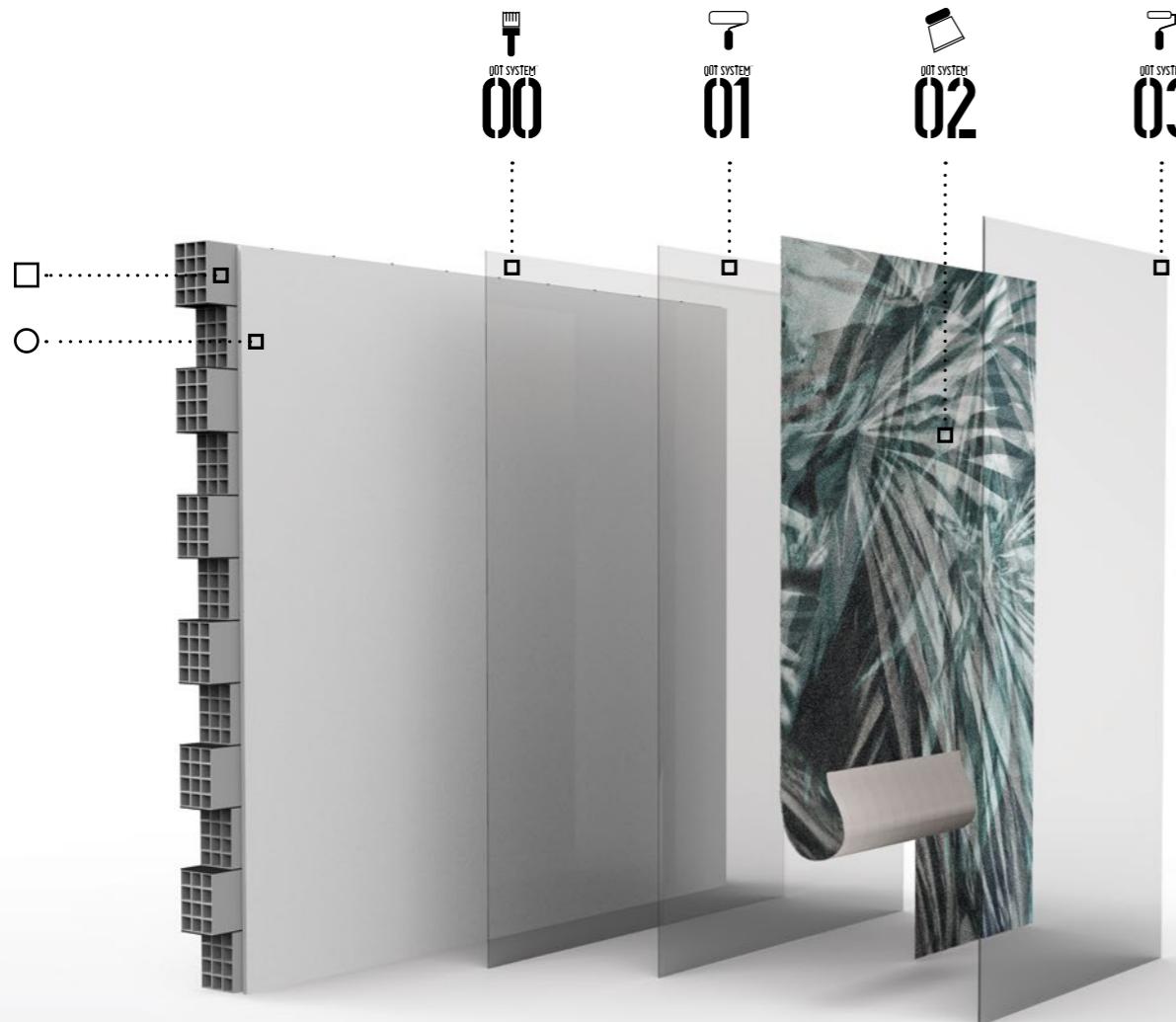
*Aplicación en pared con capa térmica*

- Muratura  
Brick wall  
Maçonnerie  
Mauerwerk  
Enladrillado

- Cappotto termico  
Thermal coating  
Manteau Thermique  
Wärmedämmverbundsysteme  
Capa térmica

- Rasatura armata  
Base coat (mortar and fiber mesh)  
Couche de base et armature toile de verre  
Armierungsmörtel und Armierungsgewebe  
Raspado armado

- Rasatura armata  
Base coat (mortar and fiber mesh)  
Couche de base et armature toile de verre  
Armierungsmörtel und Armierungsgewebe  
Raspado armado



OUT SYSTEM  
**COLLECTION**  
2024-1

Wall&decò®

10  
YEARS  
GUARANTEE

## Climbing

Christian Benini (OUT\_CL2401) p. 26



**Licuri**

Christian Benini (OUT\_LI2401) p. 26



**In Strips**

DeBonaDeMeo (OUT\_IS2401) p. 26

**Monsieur**

Christian Benini (OUT\_MO2401) p. 27



OUT SYSTEM  
**COLLECTION**  
**2024-1**  
**SEZIONE TECNICA**  
**TECHNICAL SECTION**  
**SECTION TECHNIQUE**  
**TECHNISCHE ABTEILUNG**  
**SECCIÓN TÉCNICA**

Wall&decò®



**Climbing** / Christian Benini / 2024 (p. 16)

OUT\_CL2401



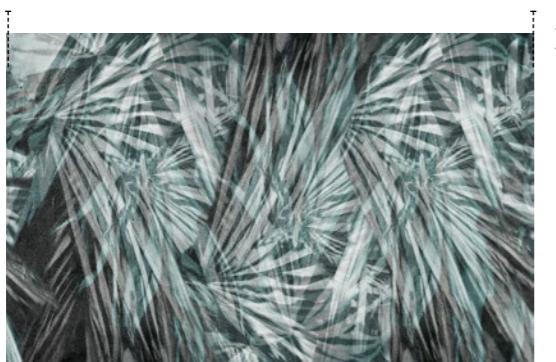
OUT\_CL2402

**Monsieur** / Christian Benini / 2024 (p. 23)

OUT\_MO2401



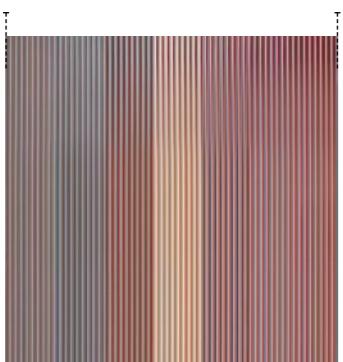
OUT\_MO2402

**Licuri** / Christian Benini / 2024 (p. 19)

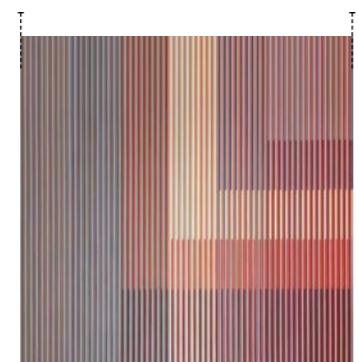
OUT\_LI2401



OUT\_LI2402

**In Strips** / DeBonaDeMeo / 2024 (p. 21)

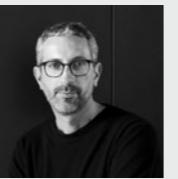
OUT\_IS2401



OUT\_IS2402

# WET SYSTEM OUT SYSTEM **DESIGNER**

Christian Benini



Fotografo, fondatore e art director di Wall&decò / Photographer, Wall&decò founder and art director. Christian Benini inizia la sua carriera come fotografo ritrattista e si specializza poi nella fotografia di moda e pubblicitaria. Le sue collaborazioni lo portano ad avvicinarsi alle agenzie di pubblicità e case di moda in Italia, Regno Unito e Stati Uniti. Il suo interesse si indirizza in modo sempre più preciso verso la fotografia d'arredamento. Ha avuto così inizio un percorso di ricerca, tutt'ora in atto, che lo porta a creare Wall&decò, un progetto che unisce fotografia e design in costante evoluzione.

—  
Christian Benini began his career as a portrait photographer and then went on to specialise in fashion and publicity photography. He has worked in close conjunction with advertising agencies and fashion houses in Italy, the United Kingdom and the USA. His interest is increasingly more precisely focused on the photography of interiors. Thus a path of research began which is still in progress and which resulted in his setting up Wall&decò, a project which combines photography and design in constant evolution.

Alhambretto + AM Prod



Alhambretto + AM Prod è uno studio di progettazione che si occupa di design di prodotto, d'interni e di grafica ricercando il giusto mix tra funzionalità e poesia. I progetti firmati Alhambretto + AM Prod rivolgono uno sguardo critico al passato e recuperano in chiave contemporanea il sapere fare manifatturiero. Alessandro AM PROD, illustratore e grafico residente a Bologna, selezionato al Premio Iceberg del 2009 per giovani illustratori, da due anni è presente nell'annuale degli illustratori italiani dell'Associazione Autori di Immagini.

—  
Alhambretto + AM Prod is a design studio that operates on the field of product, interior and graphic design following the right balance between functionality and poetry. Projects by Alhambretto + AM Prod take a critical look to the past and recover traditional know-how techniques from a contemporary viewpoint. Alessandro AM PROD, illustrator and graphic designer living in Bologna, has been selected under the young illustrators category for the Iceberg 2009 awards and, for the last two years, is listed in the Italian Illustrators Annual promoted by the Autori di Immagini association.

Antonella Guidi



Antonella frequenta l'Istituto Statale d'arte per il Mosaico di Ravenna. Dal 1983 partecipa a mostre sia personali che collettive e nel 1987, utilizzando materiali riciclati a costo zero, inizia a produrre accessori per la moda, fondando una piccola azienda. La filosofia del riciclo sarà la tematica fondamentale del lavoro artistico che continuerà in parallelo all'attività nel campo della moda, e che ha prodotto molte opere. Ha inoltre collaborato con aziende tessili e ceramiche come disegnatrice decorativa free lance e con case editrici come illustratrici di libri fantasy.

—  
Antonella attends the Mosaic State Art Institute in Ravenna. Since 1983, she has been taking part in both solo and collective art shows and, in 1987, using recycled no-cost materials, she began making fashion accessories, setting up a small company. The recycling philosophy pervades her entire artistic production which continues alongside her fashion industry activities and which has resulted in the creation of numerous works. She has also collaborated with textile and ceramic manufacturers as free-lance decorative designer and with publishing companies as illustrator of fantasy books.

## CTRLZAK



with a special attention to issues of environmental impact.

different spheres: architecture, design, graphics and art, to create innovative environments and objects, but able to tell stories and stir emotions.

## DeBonaDeMeo



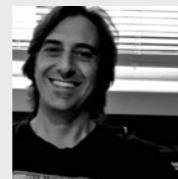
CTRLZAK Art & Design Studio agisce a livello internazionale nel campo dell'arte e del design. Lo studio fondato da Thanos Zakopoulos (Grecia) e Katia Meneghini (Italia), si avvale di strumenti semiotici e cognitivi durante tutto il percorso creativo proponendo forme che vanno al di là del comune valore estetico. L'approccio creativo dello studio si relaziona al contesto sociale, ambientale e culturale in cui opera. Negli oggetti e ambienti proposti si enfatizzano aspetti legati alla loro memoria e alla storia stessa del luogo in cui vengono riconfigurati, facendo attenzione ai dettagli che sottolineano il loro valore simbolico senza però negarne la funzionalità.

CTRLZAK Art & Design Studio is a multidisciplinary team founded by Thanos Zakopoulos (Greece) and Katia Meneghini (Italy). The studio operates internationally in the field of contemporary art and design with a creative vision that is not limited by a specific framework. With the use of semiotic tools within the creative process the studio proposes forms that surpass common aesthetic values working on a cognitive level. The concept behind each project is to inspire a responsible awareness through the 'added value' that art has for society

Luca e Dario, architetto e designer, si incontrano sul percorso tra Milano e il Veneto e iniziano una collaborazione che proprio dal viaggio attinge ispirazione per produrre segni e disegni di risposta alle esigenze dell'habitat contemporaneo. Collaborano con prestigiose aziende di arredo, illuminazione, decorazione occupandosi di direzione artistica, ideazione di concept e sviluppo di prodotti. Una ricerca in micro e macro scala che rilegge e fonde vari ambiti: architettura, design, grafica e arte per creare ambienti e oggetti innovativi, ma capaci di raccontare storie e indurre emozioni.

Luca and Dario, architect and designer, meet on the road between Milan and the Italian Veneto region and begin a collaboration that draws inspiration from the trip, to produce marks and drawings that respond to the needs of the contemporary home interiors. They collaborate with prestigious furnishing, lighting and decor companies, looking after art direction, concept and product development. A research in micro and macro scale that reviews and merges

## Enrico Beccari



Nasce nel 1970 durante l'assolo di "Smoke on the water" dei Deep Purple. Come tutti quelli del segno del Leone è del Leone; eclettico, sfaticato è capace di tutto ma non ne ha molta voglia. Finito lo IED a Milano, come illustratore collabora con diverse Agenzie di pubblicità, vincendo il premio Agorà nel 2003. È ancora vivo, non odia nessuno, ride molto e ha ancora tutti i capelli.

—

He was born in 1970, probably during the legendary Deep Purple's Smoke on the Water guitar solo. Just like every Leo, well he's a Leo: eclectic and a bit of an idler, capable of any possible wonder in the world but not always in the mood to perform the magic. He graduates at IED in Milan, specialising in illustration, then cooperates with several advertising agencies: he's been awarded the Agorà prize in 2003. He's still alive, doesn't particularly hate anyone, he laughs a lot and hasn't turned bald yet, actually his head of hair lives long.

## Eva Germani



carried out with architects and designers and consist in the creation of residential and commercial spaces with strong retrò atmospheres and slight bohemian tastes.

fresco and mural painting, completing her studies with a master degree in Peintre en Décor in Versailles, France. She later specialized in interior design at IED in Milan. Gunilla worked with Italian and French masters, honing the secrets

and techniques of decorative painting in France and the study of design in Italy. In 2010 she founded Gupica, a creative studio that develops projects through multi-disciplinary methods such as: decorative arts, interior design, product design, traditional handcrafts and modern techniques. She evolves projects for private clients and companies with her creative vision. Her attention to detail and the combination of contemporary and traditional codes characterize her projects.

## Gupica



Dopo una laurea in letteratura Gunilla Zamboni (Gupica) matura una formazione nell'ambito della pittura murale a Firenze e delle arti decorative in Francia a Versailles, dove si diploma in Peintre en Décor. Si specializza in interior design allo IED di Milano. Lavora a contatto con le migliori maestranze italiane e francesi, affinando i segreti e le tecniche della pittura decorativa in Francia e lo studio del design in Italia. Nel 2010 fonda Gupica, uno studio creativo che realizza progetti servendosi di un metodo multidisciplinare che coinvolge arti decorative, design di interni e di prodotto, sperimentazione contemporanea e artigianalità, mettendo al servizio di clienti e aziende la propria visione creativa. La cura per il dettaglio e un dialogo costante tra contemporaneo e codici legati alla tradizione contraddistinguono i suoi progetti.

—

A long training period in the field of architectural conservation allowed her to gain direct contact with the artworks of famous artists, paintings and frescos of great artist and architectural impact and value. Her knowledge of materials and execution techniques, which recall traditional settings, are conveyed through a determined style, without academic formalisms, at times graceful, but always characterized by a vivid material trait. Projected towards scenographic decoration, her works are

## Ines Porrino



Ines svolge l'attività dal 1975, inizialmente in collaborazione con gli studi Arcoop, Arkite' Architetti Associati e Studio Piergiorgio Cazzaniga, dal 1997 diventa libero professionista e si occupa di interior, allestimenti fieristici, eventi di design e negozi di arredamento. Ines Porrino si occupa del concept della realizzazione del prodotto e del catalogo per collezioni di pavimenti in pvc Limonta. Dal 2010 ha iniziato una

produzione delle lampade artigianali Filrouge. Ha collaborato con diverse testate d'arredamento, tra le quali Interni, Spazio Casa, Lake Como lifestyle.

Ines has been in business since 1975, initially in collaboration with studios such as Arcoop, Arkite Associated Architects and Studio Piergiorgio Cazzaniga. In 1997 she turned into a free lance consultant in the field of interior design, exhibition spaces, design events and furniture stores. Ines Porrino develops the concept up to the product prototype and the catalogue for a floor collections in PVC for Limonta. Since 2010 he has begun a production of artisanal lamps FILROUGE. She has worked with several interior design magazines such as Interni, SpazioCasa, Lake Como Lifestyle.

## María Gómez García



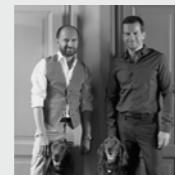
Proprietaria e direttrice dello studio creativo Estudio PAM ha sviluppato grafiche destinate a materiali e utilizzi diversi, come sedie, carte da parati, porte, tavoli, tessuti; lavora, tra gli altri, per clienti con sede in Spagna, Italia, Brasile e Stati Uniti. In precedenza, ha collaborato con aziende e marchi come Le Lis Blanc (marchio brasiliano di moda e oggetti per la casa) e ZARA (Spagna). Ha un'esperienza de-

cennale nella ricerca dei nuovi trend della moda e della grafica nelle più significative città del mondo (Londra, New York, Parigi, San Paolo, Seoul e Hong Kong). Tutti i suoi disegni e le illustrazioni sono eseguiti a mano e riflettono il suo bagaglio professionale, il cosmopolitismo e la passione per la grafica.

As owner and director of Estudio PAM – a creative studio – has been developing artwork for different usages and materials such as chairs, wallpapers, doors, tables, textiles, among others, for clients based in Spain, Italy, Brazil and US. Previously, has worked for companies and brands such as Le Lis Blanc (Brazilian fashion and housewear brand) or ZARA (Spain). With more than

10 years of experience, has collaborated as visual coolhunter and shopping in cities in different continents (London, New York, Paris, Sao Paulo, Seoul and Hong Kong). All of her drawings and illustrations are handmade created and reflects her professional experience, cosmopolitanism and passion for artwork.

## Paolo Badesco Costantino Affuso



L'interior designer Paolo Badesco dal 2005 presenta al pubblico milane-

se, attraverso il suo primo negozio di corso Magenta 96, un repertorio di suggestioni dal sapore nord europeo: arredi e complementi vintage volutamente non restaurati, abbinati a una selezione di oggetti contemporanei frutto di una ricerca tra Europa e Stati Uniti. Nel 2011 con l'architetto Costantino Affuso, già senior architect dello Studio Paolo Badesco Interior Design, amplia il progetto acquisendo una nuova location in via Palermo 1, nel cuore del Brera Design District. Le inedite proposte e gli allestimenti arditi hanno fatto guadagnare l'attenzione della stampa internazionale e di un pubblico sempre più sensibile alle nuove tendenze.

The interior designer Paolo Badesco since 2005 presents to the public in Milan, through its first store in Corso Magenta 96, a repertoire of suggestions with a northern European flavor: vintage furniture and accessories deliberately not restored, combined with a selection of contemporary works resulting from a selection between Europe and the United States. In 2011, with the architect Costantino Affuso, formerly senior architect at the Paolo Badesco Interior Design Studio, he expanded the project by acquiring a new location in Via Palermo 1, in the heart of Brera Design District. The new proposals and daring installations have earned them to the

attention of the international press and of an increasingly sensitive public to new trends.

## Ruga.Perissinotto



Lo studio Ruga.Perissinotto nasce nel 2010, dall'incontro tra Alessandro Ruga e Carlotta Perissinotto che, dopo una comune esperienza a Londra nel settore del design, decidono di iniziare a firmare insieme i propri progetti. Grazie alla formazione ed alle esperienze lavorative, negli anni hanno sviluppato una particolare sensibilità ai diversi aspetti del mondo progettuale: dal design di prodotto e di sistema, all'exhibition e retail design, fino alla comunicazione aziendale. Questo bagaglio multidisciplinare ha permesso inoltre di poter soddisfare le esigenze di consulenza e direzione artistica per i propri clienti.

The studio Ruga.Perissinotto was founded in 2010, when Alessandro Ruga and Carlotta Perissinotto met after a joint experience in London in the design industry, and decided to start signing their projects together. They went through training and work experience over the years thus developing a special sensitivity to the different aspects of the design world - from product and system

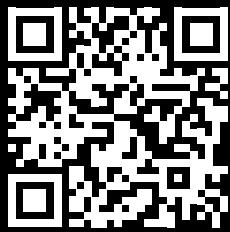
design, to exhibition and retail design, to corporate communication. Their multidisciplinary background has also made it possible to meet their customers' artistic direction and consultancy needs.

## Talva Design



Tal Waldman (Talva Design) è un'artista, designer e architetto con base a Parigi. Completa i suoi studi di arte e architettura lavorando per studi internazionali, da Jean Nouvel, Christian de Portzamparc a Jean Paul Viguier. Lo studio Talva Design a Parigi è una sintesi tra design e arte capace di offrire soluzioni d'interni, accessori per la casa e di arredo.

Tal Waldman (Talva Design) is an artist, designer and architect based in Paris. She completed her art and architecture studies working for international firms, from Jean Nouvel to Christian de Portzamparc and Jean Paul Viguier. The Talva Design studio in Paris is a synthesis between design and art capable of providing interior design solutions and home and furnishing accessories.



OUT SYSTEM